



Les Pays-Bas sont bien connus pour leurs clubs et soirées électro. Les Djs et musiciens dance et électro ne manquent pas. Parmi eux, l'un des plus connus s'appelle Junkie XL. Sous ce pseudo se cache en fait Tom Holkenborg, un homme de 42 ans natif de Lichtenvoorde, multi-instrumentiste (guitare, basse, piano/synthés et percussions) et g énie de la « progressive house ».

Tom Holkenborg commence par intégrer en 1988 le groupe de new-wave néerlandais Weekend At Waikiki qu'il quitte en 1994. Il fonde en 1992 le groupe de metal industriel Nerve qui se dissout quatre ans plus tard, après avoir sorti deux albums. En 1994 et 1995, Tom s'essaye à la production d'albums, il collabore ainsi avec Sepultura, Fear Factory ou encore Dog Eat Dog. Il produit aussi de la musique pour des jeux video, des spots publicitaires et des films. Il continue alors une carrière solo et prend le pseudo de Junkie XL. Junkie, parce qu'on le décrit souvent comme un « studio-junkie », et XL (eXpending Limits) parce que Tom aime repousser les limites de la musique et créer de nouveaux genres. Souvent, il utilise juste le pseudo abrégé JXL.

C'est en 1998 que sort son premier album, *Saturday Teenage Kick*. Suivent en 2000 *Big Sounds Of The Drag* puis en 2002

### [Radio JXL: A Broadcast from the Computer Hell Cabin](#)

sur lequel ont collaboré

é

Robert Smith des Cure, Dave Gahan de Depeche Mode, Gary Numan, et Chuck D de Public Enemy. Pour la sortie US de cet album, Junkie XL a remixé

é

la chanson d'Elvis Presley

*A Little Less Conversation*

, utilisé

é

é dans une publicité

é

pour Nike lors de la coupe du monde en 2002. La chanson devient numéro

é

un dans plus de vingt pays, ce qui fait connaître Junkie XL internationalement. Son quatrième

é

album

*Today*

sort en 2006, et le dernier album

*Booming Back At You*

date de 2008. Sa musique a une forte dominante

é

électro/dance, mais elle mélange

é

également aussi intelligemment plusieurs styles : l'

é

électro, le rock, la pop, la house ou encore le funk. Certaines de ses chansons rappellent fortement Prodigy ou encore Fatboy Slim. Tom Holkenborg peut aussi se montrer plus intimiste et surprendre ses fans, comme il l'a fait sur

*Today*

.

Junkie XL a également remixé beaucoup de titres d'artistes renommés, comme Britney Spears, Bloc Party, Coldplay,

Justin Timberlake ou encore Mylène

é

Farmer. Il a aussi

é

crit de nombreux titres pour des jeux vidéo

é

comme les Sims 2 et 3, les jeux de course sur Xbox Forza Motorsport et Quantum Redshift et aussi 3 jeux de FIFA, pour n'en citer que quelques-uns. Junkie XL a aussi composé

é

des titres pour des bandes originales de films, notamment

## Junkie XL

Écrit par Fafa

---

*Kingdom Of Heaven*

,  
*Domino*

et

*DOA* : *Dead Or Alive*

.

Dur travailleur (lorsqu'il travaille en studio, il y passe 14 heures par jour), touche-à-tout et ayant atteint une solide renommée

internationale dans le domaine de l'électro,

Junkie XL fait partie des artistes n

erlandais qui aujourd'hui s'exportent le plus.

---

Son [myspace](#) et son [site officiel](#) .

[youtube:http://www.youtube.com/watch?v=r5e4Nq8JVEE 300 243]